

LOS AUTORES

Rodrigo Zúñiga: Licenciado en Historia y Teoría del Arte, Facultad de Artes, Universidad de Chile. (c) Doctorado en Estética, Universidad de Chile.

Arturo Cariceo: Artista Plástico. Profesor de la Facultad de Artes, Universidad de Chile.

María Elena Muñoz: Licenciada en Estética. Profesora del Departamento de Teoría de las Artes, Facultad de Artes, Universidad de Chile.

María Eugenia Brito: Profesora de Literatura del Departamento de Teoría de las Artes, Facultad de Artes, Universidad de Chile. Magíster en Literatura.

Júlia Costa de Almeida: Doctora en Lingüística (Unicamp) y profesora de la Universidad Federal de Espírito Santo.

Rosa de Novais Cordeiro: Pos-doctora, Instituto de Psicología (UFRJ), profesora de la Universidad Federal Fluminense.

Francimar Arruda: Master en Filosofía, Doctora en Teoría del Imaginario (UFRJ). Pos-doctorado en Filosofía en Université de Bourgogne, Francia. Autora de: *Algunas palabras sobre Bachelard. El encuentro entre poesía y pensamiento. Algunas reflexiones sobre el Arte. Las posibles tensiones entre sentido y alteridad, entre otros.*

Riva Quiroga: Es Licenciada en lengua y Literatura Hispánica por la Universidad de Chile, ayudante en diferentes cátedras universitarias, y cursa actualmente el programa de magíster en Teoría e Historia del Arte, facultad de Artes, Universidad de Chile

José Luis Medel: Es Comunicador visual por el Instituto de Arte Contemporáneo. Magíster en Literatura por la Universidad de Chile. Ha obtenido la beca Amigos del Arte. Participó como ayudante de investigación del Libro *Chile Arte Actual*, de Ivelic y Galaz.